

## 7. Tökéletes Jézus

♩ = 70

Pintér Béla

Vamp

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The piece features a vamp with a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The chords are Gm7, Dm7, F, C(sus4), and C.

Verse

5 F Dm

É - le - tem e - re - je, hú - sé - ges szö - vet - sé - ge - sem U - ram, és Meg - vál - tóm,

Vocal line with lyrics and piano accompaniment for the first line of the verse. The piano accompaniment consists of chords in the treble and a simple bass line.

8 1. B Dm C/E F

kö - zel - sé - ged e - lég ne - kem tö - ké - le - tes Jé - zus.

Vocal line with lyrics and piano accompaniment for the second line of the verse. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

13 2. B Dm C/E F

tö - ké - le - tes Jé - zus. Re - mé - nyem, Ö - rö - möm, for - rá - som Be - lő - led fa - kad,

Vocal line with lyrics and piano accompaniment for the third line of the verse. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

17 Dm B Dm C/E

Ék-sze-rem, Ko-ro-nám min-den gaz-dag-sá-gom Te vagy tö-ké-le-tes Jé - zus... Sze

Chorus

21 Gm Dm F C

rel-med fél-tőn át-ka-rol, Hoz-zád búj - va nyug-szik meg lel - kem, bé-kes-

25 Gm Dm F C

sé-ged szár-nyak-ra e mel, nem ré - mít a há-bor-gó ten - ger. Re

Bridge

29 B Dm C Dm C/E F

mény - sé - gem a-míg é - lek el nem ha-gy, az

33 B Dm C Dm C/E 1. F 2. to Chorus

út vé - gén szín-ről szín-re lát - lak majd Re - lak Sze...